

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Мурманской области**

**Муниципальное образование Кандалакшский район**

**МАОУ СОШ № 10**

**ПРИНЯТО**

педагогическим  
советом

---

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Иванова Е.А.  
Приказ №188 от «30» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Выразительное чтение»**

**для обучающихся 5 классов**

**Кандалакша 2023**

Программа курса внеурочной деятельности **«Выразительное чтение»** предназначена для учащихся 5-6-х классов МАОУ СОШ №10. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного среднего образования

Рабочая программа учебного курса **«Выразительное чтение»** составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) в последней редакции,
- Примерными программами, созданными на основе Федерального государственного образовательного стандарта, входящими в государственный реестр примерных программ. (Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 1/15),
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего образования,
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19682).

### **Цель курса внеурочной деятельности**

**ЦЕЛЬ программы** — развитие у обучающихся способности воплощать литературные произведения разных жанров и стилей в звучащее слово в соответствии с авторским замыслом и со своим пониманием, развитие и совершенствование памяти, формирование читательской и речевой культуры, художественного вкуса учащихся.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты освоения курса**

В ходе изучения курса «Выразительное чтение» ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации;

- понимать и адекватно оценивать язык художественного произведения;
- пересказывать произведения разных авторов и создавать рассказы на основе литературных текстов и по жизненным впечатлениям.
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Личностные результаты**

- осознание себя гражданином России;
- уважительное отношение и интерес к художественной литературе;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- умение уважать иное мнение.

### **Метапредметные результаты**

#### • *Регулятивные*

- составлять план выполнения задач;
- работать по составленному плану;
- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы устранения ошибок.

#### • *Познавательные*

- освоение техники и приёмов заучивания текстов
- расширение круга приёмов составления разных типов плана;
- расширение круга структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### • *Коммуникативные*

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

### Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Основное содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>I. Введение. (1 час)</b> Цели и задачи кружка.</p> <p><b>II. Техника чтения. (3 часа)</b> Искусство правильного дыхания. Дикция, повышение и понижение тона, громкость, темп и ритм речи. Логическое ударение. Понятие об основном и второстепенном тоне.</p> <p><b>III. Литературное произношение. (2 часа)</b> Правила литературного произношения. Орфоэпические и акцентологические нормы. Правила литературного произношения. Орфоэпические и акцентологические нормы.</p> <p><b>IV. Логика чтения. (3 часа)</b> Теоретические сведения о логике чтения. Интонационная завершенность фразы. Знаки препинания и их связь с интонацией. Пауза. Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Разметка текста. Партитурные знаки. Разметка текста. Партитурные знаки. Тренировочные упражнения.</p> <p><b>V. Мимика и жестикация. (1 час)</b> Понятие о мимике и жесте.</p> <p><b>VI. Эмоционально-образная выразительность речи. (2 часа)</b> Связь эмоционально-образной выразительности с идейно-тематическим содержанием произведения. Исполнительский анализ. Сопереживание и «закон видения» (К.С. Станиславский)</p> <p><b>VII. Выразительное чтение лирических произведений. (3 часа)</b> Слушаем актерское чтение. Читаем любимые стихотворения. Читаем стихотворения о Кольском крае.</p> <p><b>VIII. Особенности чтения произведений разных жанров. (11 часов)</b> <b>Басня.</b> Слушаем актёрское чтение. Общий литературный и исполнительский анализ басни. Разметка текста. Инсценировка басни.</p>	<p>Артикуляционная и дыхательная гимнастика Логический анализ текста Творческая мастерская по технике чтения Ролевая игра Инсценировка Викторины Просмотр и обсуждение видеоматериалов Дискуссия Конкурсы Библиотечный урок</p>	<p>Анализ учебного материала Сравнение учебного материала. Обсуждение учебных фильмов Слушание и анализ актёрского чтения. Чтение в соответствии с образцом. Ролевое чтение Участие в подготовке к конкурсам и концертам</p>

**Баллада.** Слушаем актёрское чтение. Общий литературный и исполнительский анализ баллады. Разметка текста. Выразительное чтение баллады.

**Ода.** Слушаем актёрское чтение. Общий литературный и исполнительский анализ оды. Разметка текста. Выразительное чтение оды.

**Стихотворения в прозе.** Особенности жанра. Общий литературный и исполнительский анализ. Выразительное чтение стихотворений в прозе.

### **IX. Заучивание наизусть. (5 часов)**

Заучивание наизусть как способ развития и совершенствования памяти. Техника и приёмы заучивания художественного текста. Техника и приёмы заучивания художественного текста. Готовимся к конкурсу Конкурс. Читаем наизусть стихотворения о Родине и природе.

### **IX. Выразительное чтение прозы. (8 часа)**

#### **1. Детский эпический рассказ с героем – сверстником.**

А. Куприн «Белый пудель». Литературный анализ рассказа. Выявление в тексте значимых структурных единиц и попытка самостоятельного истолкования их роли в изображении персонажа или события. Чтение рассказа в соответствии с графическими особенностями текста.

Л. Кассиль. «Рассказ об отсутствующем». Конкурсное чтение рассказа.

#### **2. Юмористические рассказы А.П. Чехова.**

Рассказы А.П. Чехова из сборников «Пестрые рассказы» и «Невинные речи» Выявление в тексте значимых структурных единиц, самостоятельное истолкование их роли в изображении персонажа или события. Выразительное чтение рассказов из сборников «Пестрые рассказы» и «Невинные речи» в том числе по ролям. Инсценировка рассказа.

### **X. Готовимся к Международному конкурсу юных чтецов «Живая классика» (7 часов)**

Просмотр выступлений финалистов конкурса «Живая классика». Выбор конкурсных произведений, обоснование выбора. Разметка текста. Партитурные знаки. Индивидуальная работа с учащимися. Конкурс «Живая классика». Выявление победителей.

### **XI. Рассказывание. (14 часов)**

Рассказывание. Виды рассказывания. Рассказ и средства выразительности. Словесное рисование. Сказители и их сказки. Рассказываем любимую сказку. Инсценировка сказки.

**1. Рассказ близкий к тексту.** А. Платонов «Неизвестный цветок» А.П. Чехов «Злоумышленник».

**2. Рассказ в сокращении.** Ю. Юлеша «Три

<p>толстяка» В. Катаев. «Сын полка»</p> <p><b>3. Рассказ с изменением лица рассказчика.</b> К.Г. Паустовский. «Кот-Ворюга», А. Фадеев «Метелица»</p> <p><b>4. Импровизированный рассказ.</b></p> <p><b>ХII. Произведения о Великой Отечественной войне. (9 часов)</b> Литературный монтаж ко Дню Победы. Выбор произведений, обоснование выбора. Составление сценария. Разметка текста. Партитурные знаки. Индивидуальная работа с учащимися. Литературный монтаж ко Дню Победы (репетиция). Литературный монтаж ко Дню Победы (репетиция и представление).</p> <p><b>ХIII. Подведение итогов работы. (1 час)</b></p>		
---	--	--

### Учебно-тематический план.

№	Тема	Кол – во часов
1.	<b>Введение. Цели и задачи кружка.</b>	<b>1</b>
2.	<b>Техника чтения.</b>	<b>3</b>
3.	<b>Литературное произношение.</b>	<b>2</b>
4.	<b>Логика чтения.</b>	<b>3</b>
5.	<b>Мимика и жестикация.</b>	<b>1</b>
6.	<b>Эмоционально-образная выразительность речи.</b>	<b>2</b>
7.	<b>Выразительное чтение лирических произведений.</b>	<b>3</b>
8.	<b>Особенности чтения произведений разных жанров.</b>	<b>11</b>
9.	<b>Заучивание наизусть.</b>	<b>5</b>
10.	<b>Выразительное чтение прозы.</b>	<b>8</b>
11.	<b>Готовимся к международному конкурс юных чтецов «Живая классика»</b>	<b>7</b>
12.	<b>Рассказывание.</b>	<b>14</b>
13.	<b>Произведения о Великой Отечественной войне.</b>	<b>9</b>
14.	<b>Подведение итогов работы.</b>	<b>1</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол – во часов
1.	<b>Введение. Цели и задачи кружка. Талант читателя.</b>	<b>1</b>
	<b>Техника чтения.</b>	<b>3</b>
2.	Искусство правильного дыхания.	1
3.	Дикция, повышение и понижение тона, громкость, темп и ритм речи.	1
4.	Логическое ударение. Понятие об основном и второстепенном тоне.	1
	<b>Литературное произношение.</b>	<b>2</b>
5.	Правила литературного произношения. Орфоэпические и акцентологические нормы.	1

6.	Правила литературного произношения. Орфоэпические и акцентологические нормы.	1
	<b>Логика чтения.</b>	<b>3</b>
7.	Теоретические сведения о логике чтения. Интонационная завершённость фразы. Знаки препинания и их связь с интонацией.	1
8.	Пауза. Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Разметка текста. Партитурные знаки.	1
9.	Разметка текста. Партитурные знаки. Тренировочные упражнения.	1
	<b>Мимика и жестикуляция.</b>	<b>1</b>
10.	Понятие о мимике и жесте.	1
	<b>Эмоционально-образная выразительность речи.</b>	<b>2</b>
11.	Связь эмоционально-образной выразительности с идейно-тематическим содержанием произведения. Исполнительский анализ.	1
12.	Сопереживание и «закон видения» (К.С. Станиславский)	1
	<b>Выразительное чтение лирических произведений.</b>	<b>3</b>
13.	Слушаем актерское чтение.	1
14.	Читаем любимые стихотворения.	1
15.	Читаем стихотворения о Кольском крае.	1
	<b>Особенности чтения произведений разных жанров.</b>	<b>11</b>
16.	<b>Басня.</b> Слушаем актёрское чтение.	1
17.	Общий литературный и исполнительский анализ басни. Разметка текста.	1
18.	Инсценировка басни.	1
19.	<b>Баллада.</b> Слушаем актёрское чтение.	1
20.	Общий литературный и исполнительский анализ баллады. Разметка текста.	1
21.	Баллада. Выразительное чтение баллады.	1
22.	<b>Ода.</b> Слушаем актёрское чтение.	1
23.	Общий литературный и исполнительский анализ оды. Разметка текста.	1
24.	Ода. Выразительное чтение баллады.	1
25.	<b>Стихотворения в прозе.</b> Особенности жанра. Общий литературный и исполнительский анализ.	1
26.	Выразительное чтение стихотворений в прозе.	1
	<b>Заучивание наизусть.</b>	<b>5</b>
27.	Заучивание наизусть как способ развития и совершенствования памяти.	1
28.	Техника и приёмы заучивания художественного текста.	1
29.	Техника и приёмы заучивания художественного текста.	1
30.	Готовимся к конкурсу	1
31.	Конкурс. Читаем наизусть стихотворения о Родине и природе..	1
	<b>Выразительное чтение прозы.</b>	<b>8</b>
	<b>Детский эпический рассказ с героем – сверстником. 4 ч</b>	
32.	А.Куприн «Белый пудель». Литературный анализ рассказа.	1
33.	А. Куприн «Белый пудель». Выявление в тексте значимых структурных единиц и попытка самостоятельного истолкования их роли в изображении персонажа или события.	1
34.	А.Куприн «Белый пудель». Чтение рассказа в соответствии с графическими особенностями текста.	1
35.	Л.Кассиль. «Рассказ об отсутствующем». Конкурсное чтение рассказа.	1
	<b>Выразительное чтение прозы. Юмористические рассказы А.П. Чехова. 4 ч</b>	
36.	Рассказы А.П.Чехова из сборников «Пестрые рассказы» и «Невинные речи» Выявление в тексте значимых структурных единиц, самостоятельное истолкования их роли в изображении персонажа или события.	1

37.	Выразительное чтение рассказов из сборников «Пестрые рассказы» и «Невинные речи»	1
38.	Выразительное чтение рассказов из сборников «Пестрые рассказы» и «Невинные речи» по ролям.	1
49.	Инсценировка рассказа.	1
	<b>Готовимся к Международному конкурсу юных чтецов «Живая классика»</b>	<b>7</b>
40.	Просмотр выступлений финалистов конкурса «Живая классика».	1
41.	Просмотр выступлений финалистов конкурса «Живая классика».	1
42.	Выбор конкурсных произведений, обоснование выбора.	1
43.	Выбор конкурсных произведений, обоснование выбора.	1
44.	Выбор конкурсных произведений, обоснование выбора.	1
45.	Разметка текста. Партитурные знаки. Индивидуальная работа с учащимися.	1
46.	Конкурс «Живая классика». Выявление победителей.	1
	<b>Рассказывание.</b>	<b>14</b>
47.	Рассказывание. Виды рассказывания.	1
48.	Рассказ и средства выразительности.	1
49.	Словесное рисование.	1
50.	Сказители и их сказки.	1
51.	Рассказываем любимую сказку.	1
52.	Рассказываем любимую сказку.	1
53.	Инсценировка сказки.	1
54.	Рассказ близкий к тексту. А.Платонов «Неизвестный цветок»	1
55.	Рассказ близкий к тексту. А.П.Чехов «Злоумышленник»	1
56.	Рассказ в сокращении. Ю.Юлеша «Три толстяка»	1
57.	Рассказ в сокращении. В.Катаев. «Сын полка»	1
58.	Рассказ с изменением лица рассказчика. К.Г. Паустовский. «Кот-Ворюга»	1
59.	Рассказ с изменением лица рассказчика. А.Фадеев «Метелица»	1
60.	Импровизированный рассказ.	1
	<b>Произведения о Великой Отечественной войне.</b>	<b>9</b>
61.	Литературный монтаж ко Дню Победы.	1
62.	Выбор произведений, обоснование выбора.	1
63.	Выбор произведений, обоснование выбора.	1
64.	Составление сценария.	1
65.	Составление сценария.	1
66.	Разметка текста. Партитурные знаки. Индивидуальная работа с учащимися.	1
67.	Разметка текста. Партитурные знаки. Индивидуальная работа с учащимися.	1
68.	Литературный монтаж ко Дню Победы (репетиция)	1
69.	Литературный монтаж ко Дню Победы (репетиция)	1
70.	<b>Подведение итогов работы.</b>	<b>1</b>

### **Рекомендуемая литература:**

1. Примерная программа организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. : Просвещение 2011 (стандарты второго поколения).
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
3. А.К. Аксенов « Речевая зарядка на уроках чтения». – М., 2002.
4. Г.В. Артоболевский Художественное чтение. – М., 1978.
5. Б.А. Буяльский Курс на мастерство. – Киев, 1974.
6. Б.А. Буяльский Искусство выразительного чтения. – М., 1986.

7. Л.А. Горбушина Выразительное чтение и рассказывание. – М., 1998.
8. Т.Ф. Завадская Искусство чтения в художественном развитии подростков. – М.,1998.
9. Е.А. Ножин Мастерство устного выступления. – М.,1998.
10. Е.А. Язовицкий Выразительное чтение как средство эстетического восприятия. – М.,1999.

✓

### **Приёмы и методы обучения.**

: общий литературный и исполнительский анализ текста; слушание мастеров звучащего слова; хоровое чтение; метод показа и реконструкции ситуации.

### **Планируемые результаты.**

В результате работы кружка ученик должен

#### ***Знать:***

- ✓ основы техники выразительного чтения и рассказывания;
- ✓ теоретические сведения о логике чтения;
- ✓ правила литературного произношения;
- ✓ партитурные знаки;
- ✓ особенности чтения произведений разных жанров;
- ✓ приёмы заучивания художественного текста.

#### ***Уметь***

- ✓ определять исполнительскую задачу;
- ✓ выразительно читать художественный текст (отчетливая артикуляция, логические ударения, паузы, темп речи и др.);
- ✓ пересказывать художественный текст;
- ✓ определять тональность художественного текста, интонационно передавать ее;
- ✓ делать разметку текста, используя партитурные знаки;
- ✓ соотносить характер чтения с жанром произведения и стилем писателя;
- ✓ мотивированно и объективно оценивать собственное и чтение товарищей;
- ✓ использовать в художественном рассказе систему изобразительно- выразительные средства языка произведения.

### **Метапредметные результаты** освоения программы «Выразительное чтение»

проявляются в:

- ✓ освоении техники и приёмов заучивания текстов
- ✓ расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ расширении круга структурирования материала;
- ✓ умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- ✓ способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

##### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

##### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

##### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

